

# 北京传统村落民俗旅游资源利用与保护研究※ ——以北京门头沟区为例

时少华 黄凤清

(北京联合大学,北京,100101)

**摘 要:**北京传统村落民俗旅游资源丰富,如何保护与利用民俗旅游资源成为北京传统村落发展中面临的重大课题。文章从北京传统村落民俗旅游资源特征入手,以北京门头沟区传统村落为例,总结出北京传统村落民俗旅游资源类型,并指出在北京传统村落保护与利用中面临的困境,并提出了传统村落民俗旅游资源保护与利用建议。

**关键词:**北京传统村落;民俗旅游资源;利用与保护;北京门头沟区

中图分类号:F592.7

文献标识码:A

文章编号:2095-7955(2015)02-0008-04

DOI:10.16199/j.cnki.jwbu.2015.02.002

## 一、引言

北京传统村落汇聚了北京从元明清到近现代700多年来积淀的历史文化遗产,包括历史建筑、文物古迹、文化自然景观、村落独特的习俗、节日、手工艺、民间艺术等。北京传统民俗文化民俗资源丰富,这些丰富的民俗文化资源自然也成为吸引游客的重要旅游目的地,因此,如何保护传统村落的民俗旅游资源,并进行可持续性利用,是传统村落旅游发展中面临的一个重要问题。本研究通过对京西门头沟区传统村落民俗旅游资源的保护利用现状考察,实际上也反映出北京传统村落的保护与利用现状,并在此基础上进一步提出北京传统村落民俗旅游资源保护与可持续利用的建议,这将有助于北京传统村落民俗旅游资源的可持续发展。

## 二、北京传统村落民俗旅游资源的分类

### (一)传统村落民俗旅游资源的特征

#### 1、民俗旅游资源的地域性

不同的国家不同的民族都有其特有的民俗,同一地区中地域的差别也会导致不同习俗的产生,所谓“十里不同风,百里不同俗”,例如灵水村的秋粥节、千军台村的古幡会、长峪城村九曲黄河灯会等等,这些都可能对旅游者产生旅游吸引,只是他们吸引的性质和吸引的对象不同而已。也就是说民俗旅

游资源具有其自身特有的性质,它不同的性质决定了它的价值和利用方向,民俗旅游资源的地域性特点虽然为民俗旅游的发展提供了广阔的空间,但是同时也要求在利用过程中突出他的地域性特色。

#### 2、民俗旅游资源的稳定性和变化性

民俗是一种文化事项,它是一个民族在长期的生产生活过程中逐渐形成的,并且世代相传的,相对来说比较稳定,但是民俗在传承和传播的过程中,或多或少的会受到经济、政治等方面的影响,从而慢慢的变化甚至消失,它的变化性是绝对的。例如灵水村的秋粥节,本是为纪念灵水举人刘懋恒父子在荒年赈灾济民的善行义举,而传承了300多年的习俗,它的纪念意义逐渐的被弱化了,现在更多的是为了迎合市场的需求,“秋粥节”活动也成为了该村旅游经济发展的品牌宣传活动。

#### 3、民俗旅游资源的集体性

民俗是集体产生的,是人们在生活中约定俗成的,个别的行为是构不成民俗的。民俗活动不仅具有观赏性和娱乐性,还具有集体性,它需要大家共同参与完成,如京西太平鼓、琉璃渠村的五虎少林会、灵水村的九曲黄河灯等。在对民俗旅游资源进行利用与保护时,应该充分重视它的集体性特征,集体活动非常具有感染力,应该多开发参与性强的旅游项目,这样

※基金项目 本项目获得北京市优秀人才培养资助(项目编号 2013D005022000009)

收稿日期 2015-03-05

作者简介 时少华(1978-),北京联合大学旅游学院副教授,博士。主要研究方向:旅游目的地及可持续发展研究。

黄凤清(1991-),女,北京联合大学旅游学院。



更能吸引带着新奇感而来的游客,提高游客的满意度,增加当地的经济收入,也利于民俗文化的传播。

#### 4 民俗旅游资源的季节性

民俗的季节性很强,许多地方的民俗活动并不是随意展开的,它都有特定的时间,如爨底下村的转灯游庙会是在正月十五;灵水村的秋粥节是在立秋这天开始的。逢年过节时,跑竹马、九曲黄河灯会、划旱船等民俗活动在长峪城民俗村激烈的展开,要想欣赏到门头沟丰富多彩的民俗表演,需要选择合适的时间,才能更好的满足旅游需求。因此,民俗旅游资源利用与保护要尊重民俗资源的季节性。

#### (二) 北京传统村落民俗旅游资源的分类

从民俗旅游资源划分或分类方面看,田里将民俗旅游资源分为物质、社会和精神民俗旅游资源,并在此基础上做进一步的细分<sup>[1]</sup>,张捷则提出将民俗划分为游艺民俗、民间传说、经济民俗、信仰民俗、社会民俗、生活民俗 6 大类<sup>[2]</sup>,依据上述分类方式,依据旅游者的动机,将民俗旅游资源划分为四大类,分别是消遣观光型、参与娱乐型、文化考察型、购物型,并列出了每个基本类型的民俗文化典型代表(见表 1)。

表 1 北京传统村落民俗旅游资源分类

主类	亚类	典型代表
消遣 观光型	居民建筑	以山地四合院、三合院、古民居等为主,是由石头、泥土和木材建成的,主要展现的是明清的风格。例如举人故居、石雨居、明清古民居、刘增广故居等。
	遗址	长城砖窑遗址、过街楼(名胜古迹)、潭柘寺、戒台寺、灵岳寺等等(宗教遗址)、东胡林遗址。
	庙会	妙峰山庙会、长峪城村的九曲黄河灯会、爨底下村正月十五转灯游庙会、千军台村的古幡会。
	节日活动	灵水村的秋粥节。
参与 娱乐型	休闲娱乐	柏峪秧歌戏、西斋堂山梆子戏、苇子水秧歌戏、游白村蹦蹦戏、琉璃渠村的五虎少林会、长峪城村的跑竹马、划旱穿等游街表演;爨底下村的杂技、耍中幡、京西太平鼓。
	饮食	千军台村的压肘子、炸豆腐片和拌木兰芽、马栏村的豆饭、灵水村的炸油香和水饭粥、长峪城村的压饅饅和猪蹄、吉家营村的二八席。
	交通	爨底下村的古商道。
	信仰	佛教信仰(潭柘寺)。
文化 考察型	语言	方言多样化。
	神话	苇子水村的九龙戏金盆之说、观音降魔等故事。
	祭祀	长峪城村的拜六郎城、永兴寺、关帝庙、真王庙等习俗、苇子水村的拜龙王庙和娘娘庙等。
	生产习俗	水峪村的石碾文化、三家店村的水利坝头和水利会、黄岭西村采煤矿业。
购物 型	工艺品	剪纸工艺品。
	土特产	樱桃、薄皮核桃。

### 三、北京传统村落民俗旅游资源保护与利用中的困境

#### (一) 居民建筑民俗旅游资源保护的困境

随着城镇化进程的加快,一些传统村落为了获取经济利益,随意的拆除古村落的古建筑,将现代建筑村落中“搬入”传统村落,使得民俗文化渐渐地消

失,传统村落也失去了原有的地方性特色,笔者对北京古村落的代表村落灵水村进行了实地观察,发现灵水村的许多古建筑由于年代久远,已经破损严重,比如刘增广故居,正院已经改成了小吃店,但是店主并没有对其进行修缮,许多柱子腐蚀严重,有几间房快要倒塌了,院内堆满了垃圾等,一些游客也认为目前灵水村“好多古民居都破损了,没有古村落的感觉”,“村民新盖的房子与整个古村落风貌格格不入”。此外媒体还对门头沟区西店村 24 号民居被拆迁公司拆毁的事件进行报道,该民居为门头沟区登记保护的文物,目前该民居已变成了一座废墟。这样的案例还有很多,因此如何在城镇化进程中有效地保护传统村落古民居建筑是目前民俗旅游资源保护中所面临地最重要的课题。

#### (二) 民俗旅游资源保护中的传承困境

随着经济的发展,现代文明在慢慢的冲击着村落的传统,许多村民把经济利益摆在首位,对民间传统技艺缺乏兴趣,有些人虽然有兴趣,但迫于生存压力也无暇顾及,正如灵水村一位老人所说:“由于我们这里经济落后,缺少挣钱的机会,再加上附近没有学校,所以村里的青年人都带着小孩进城工作和学习去了,现在村里剩下的基本是老人了,没有以前热闹了,秋粥节如果不是正好是星期天,他们一般不会回来参加,就算是星期天也只是一小部分的人回来,等这一代的老人不在了,秋粥节可能也会慢慢的消失”。此外,门头沟区许多老艺人也逐渐退出了舞台,许多民间艺术面临着“人死艺亡”威胁,媒体数据显示截至到 2014 年底,门头沟已经有 3 所太平鼓传承学校和一所幡乐传承学校,以及一所童子大鼓会传承学校,但除了这些培训机构外,其他重要传统艺术后继乏人。正如冯骥才所言“传承民间文化的人每一分钟都在逝去,每一分钟都有民间文化在消亡”,因此保护传承传统村落民俗文化资源乃是北京民俗旅游资源保护的当务之急。

#### (三) 民俗旅游资源原真性保护中的困境

民俗旅游开发是将传统民俗文化包装成为现代人所接受的商业文化的过程,使其更加的舞台化、商品化。特别是一些戏剧、节日、歌舞、仪式,现在商业气息化浓重,失去了原有的本土气息,致使民俗文化失去了真实性,如灵水村熬秋粥原是村民为了纪念举人刘懋恒父子在灾荒年赈灾济民的善行,秋粥节在历史上、传承上都做得非常好,但到了今天有点变味儿了,村里熬秋粥更多是为了表演给大家看,带有



一种娱乐性质,失去了传统风味,一位灵水村村民说:“灵水村每年会举办秋粥节,施粥的同时也会表演一些节目,但是与以前不同的是,现在都是花钱请外面的人来表演,是一些现代歌舞表演,当地的民俗节目很少”。秋粥节的类似案例在北京各个传统村落中都不断上演,村落的民俗旅游文化原真性保护正面临着巨大的挑战。

#### 四、传统村落民俗旅游资源的保护和利用建议

##### (一) 传统村落民俗旅游资源保护中的利用建议

##### 1、建设民俗度假村,开发参与性和体验性民俗旅游产品

传统村落民俗旅游资源的特色在于它有丰富的文化内涵和特色,在对其进行开发时,应该有计划的对其进行深入的研究,挖掘其深层次的价值,开发时以此为重点开发对象。可以建立民俗度假村,开发一些游客能够亲身参与和体验的旅游产品,让游客能够亲身感受民俗旅游资源的魅力。如在门头沟建立民俗度假村,旅游者可欣赏门头沟区的民间传统文化文艺演出,将京西太平鼓、吹唢呐、五虎少林会、耍中幡、蹦蹦戏、秧歌戏等民间杂艺进行舞台表演,表演时应该加入游客参与的环节,让游客能够真正地感受门头沟区的民俗文化。

##### 2、加快民俗旅游纪念品、工艺品等民俗旅游商品的开发利用

游客在开展旅游活动时,购买旅游纪念品是一项重要内容,旅游纪念品突出了该地区的历史和文化,向游客出售旅游纪念品是一个非常好的手段。门头沟民俗旅游资源丰富,可以以当地的历史传说、民俗风情、传统技艺等为主题,制作相应的旅游纪念品。如京西门头沟的琉璃渠村已经有700多年的琉璃烧造历史了,烧制出来的琉璃造型美观、釉料独特、制作工艺精湛,因为原材料成本高、制作工艺复杂,具有丰富的文化内涵,所以它的欣赏价值和收藏价值很高。因此制造琉璃工艺品,不仅可以给当地带来经济利益,也促进琉璃文化的传播。在这民俗旅游工艺品方面,北京艺苑含馥琉璃艺术品有限公司开发出了一系列有关琉璃的旅游商品,如天安门对狮、北海九龙壁等,这些旅游商品深受旅游者喜爱。

##### 3、将自然文化旅游资源与民俗旅游资源共建,形成民俗旅游资源品牌共建效应

京西门头沟区自身具有独特的资源,比如山水生态资源、宗教资源等。多山是门头沟的一个显著特征,有百花山、妙峰山,门头沟区的佛教资源丰富,最

有名的代表是潭柘寺和戒台寺。因此在利用门头沟的民俗旅游资源时可以将门头沟的佛教资源和山水自然资源纳入到旅游开发项目中来,实现佛教资源、山水资源和民俗旅游资源品牌共建,形成民俗旅游资源品牌共建效应。

##### (二) 传统村落民俗旅游资源利用中的保护建议

##### 1、建设乡村民俗博物馆,抢救与保护传统民俗旅游资源

建立县乡级的民俗博物馆,陈列当地的民俗文化、民俗风情,既作为教育青少年的乡土教育基地,也能成为旅游者了解当地民俗资源的窗口,使旅游者能更好地理解并尊重当地居民的生活方式与文化传统。在北京传统村落中设立民俗主题博物馆,可以请民俗专家来设计、建设和管理,可以利用古老的民居,在博物馆展示历史留存下来的文物,为了激发游客和村民的参观的兴趣,可以举办一些以民俗为主题的表演,在其中融入服饰、饮食、戏曲等民俗文化,这样,既可以有效地将民俗资源变为民俗旅游资源,又可以有效地抢救和保护一些濒临失传的民俗资源。

##### 2、民俗旅游资源的整体性保护

传统村落是一种特定的文化场域,需要保护的是包括村落建筑、构筑物、生活物件、民间信仰、家族传承、村规民约等物质的、非物质的文化在内的整体,正是这种整体性,保证了人们生活其中的鲜活性。而对传统村落民俗资源的整体性保护,需要做到规划先行,对传统村落民俗旅游资源进行分类、分级保护,一要将已经列入文物保护单位名录和非物质文化遗产保护名录的对象为基础,对村落整体民俗旅游资源进行普查、登记,按照文物文化价值、独特性、珍稀程度、传承状况等划分为特级保护资源、一级保护资源、二级保护资源、三级保护资源;二要对不同级别的民俗旅游资源进行差别化保护,在保护空间范围的划定、保护方式的设计、可利用方式的约束等进行分级规定,旅游开发过程中必须严格遵循;三要在民俗旅游资源单体的活态保护基础上,注重对村落民俗旅游资源整体性动态保护。

##### 3、采取有效措施,促进民俗技艺保护与传承

要保护民俗旅游资源,一要通过旅游激发村民学习传统技艺的热情,进行参与式保护,如2009年门头沟爨柏景区6个村庄采取旅游联建模式开发,在柏峪村修复了老剧场,村里30多位老戏迷兴致勃勃,他们说“排戏给游客看,就算不给钱也乐意!”村里年轻人则认为接待游客挣了钱,现在有时间向老



人学习唱戏了,等老剧场修复好了,他们也可以登台表演,可见,这种通过旅游激发村民学习传统技艺的热情,在一定程度可促进传统技艺的传承;二要举办民俗文化教育活动,比如开展“民俗文化在我心中”主题教育活动,让当地居民参加民俗活动,如剪纸、唱传统民谣、地方戏曲等,带他们参观当地有代表性的建筑,了解家乡的历史故事,引导他们体验、感受民俗文化的魅力,培养和树立认知民俗文化、尊重民俗文化、保护与继承民俗文化,也能够让游客能够更直观的感受民俗文化的魅力,间接促进民俗文化保护。三要培养民俗技艺的传承人,如门头沟村民高洪伟 2008 年被评选为北京市京西太平鼓的传承人,京西太平鼓为国家首批非物质文化遗产,同时门头沟地区还出台了配套政策,让京西太平鼓这门技艺走进校园。这在很大程度上促进了民俗技艺的保护与传承。

4、培育传统村落的凝聚力与信任,形成民俗旅游资源的自觉保护的氛围

一般来说,居民之间互相信任、内部具有一致的规范认同与价值观并有良好的社会关系的社区,居民的集体参与旅游意识普遍较强,并注重社区历史文化资源的保护,相反,社区居民间难以达成协作,相互拆台,无法形成统一的规范与认同,且片面强调追逐一己私利,集体性的参与意识很难达成,则居民的集体参与旅游的程度比较低,居民也不会注重社

区历史文化资源的保护<sup>[1]</sup>。因此,建立传统村落一致认同的规范与价值,并在村落居民长期不断的交往与互动过程中形成凝聚力与信任,将有利于形成自觉保护民俗旅游资源的氛围。而要培育传统村落内部的凝聚力与信任,一要挖掘村落的乡规民约文化,如灵水村池台三禁、君子不争等乡规民约,将这些文化重新作为村落权威的内核,将有助于重建传统村落的社区历史记忆,增加社区居民的社区认同感和凝聚力;二要处理好村落内部的利益纠纷,协调好传统村落中各利益相关者之间的利益关系<sup>[2]</sup>,并在保障开发者、村民、从业者的旅游收益的同时,也要拿出相当一部分比例的收益,用于具体的、实际的民俗旅游资源保护,这也将有助于传统村落的凝聚力与信任的形成。

#### [参考文献]

- [1]田里.论民俗旅游资源及其开发[J].人文地理,1997,12(3):16-19.
- [2]张捷.区域文化的旅游资源的类型及旅游业价值研究[J].人文地理,1997,12(3):20-24.
- [3]时少华,宁则群.城市景区社区一体化中居民参与旅游发展的困境、成因与路径选择——北京什刹海旅游社区为例[J].华侨大学学报(哲学社会科学版),2014(1):45-51.
- [4]时少华.乡村旅游社区参与中的权力结构、运作策略及其影响研究——以京郊BS村景区并购事件为例[J].北京第二外国语学院学报,2012,(11):73-83.

责任编辑 邓小妮

## On Utilization and Protection of Folk-Custom Tourism Resources in Beijing Ancient Village ——Taking Beijing Mentougou District as an Example

SHI Shao-hua HUANG Feng-qing  
(Beijing Union University, Beijing, 100101, China)

Abstract: Beijing is abundant of ancient village folk custom tourism resources. It becomes a major issue in the development of Beijing ancient villages how to protect and utilize the folk tourism resources. Taking Beijing Mentougou District as an example, the paper first studies the characteristics of folk custom tourism resources in Beijing ancient village, and then sums up the main categories of Beijing traditional village folk custom tourism resources. After exploring the dilemma in the protection and utilization, the paper puts forward suggestions of utilization and protection of folk custom tourism resources in Beijing ancient village.

Key words: Beijing ancient village; folk custom tourism resources; utilization and protection; Beijing Mentougou District